Contenu pédagogique 2026-2027

Niveaux de Bombarde

Niveau A : 2 à 3 ans (relatif au niveau skolajou et 5ème catégorie)

- La position instrumentale, la tenue, la technique de préparation et respiration sur la bombarde,
- Détaché simple (coup de langue), pratique du lié simple
- Initiation au travail sur la pression, sans octave, au travail de la pince, justesse sur la gamme « standard » de Sib grave à Sib aigu, connaissance du La naturel et La bémol
- Capacité à reproduire et restituer sur la bombarde des airs (ou exercices) simples
- Transmis oralement (balades, gwerziou et danses de Bretagne)
- Connaissance de quelques notions culturelles

Solfège rythmique :

- Rythmes binaires abordés : noire / deux croches / 4 tre double / croche deux double / deux doubles croches / sau-te

Niveau B : 3 à 5 ans (relatif au niveau 4ème catégorie)

- Acquisition des niveaux précédents,
- Connaissance des ornementations : mordant, appogiature simple, ornement placé après la note
- Etre capable de se situer dans un pupitre (accord, réglage)
- Maîtrise des mouvements de la main gauche (Sol La Sib aigu / Sol Lab Sib aigu)
- Connaissances culturelles des grandes danses et terroirs de Bretagne

Solfège rythmique :

- Lecture des principaux rythmes binaires et découverte des notions de rythmes ternaires utilisés en musique bretonne.
- Capacité à transcrire un air simple transmis oralement

Niveau C : 5 ans d'expérience et + (niveau 3ème catégorie et perfectionnement)

- Acquisition des niveaux précédents,
- Déclenchement des octaves sib, do, ré, mib,
- Connaissance des modes majeurs, mineurs usuels et de la transposition simple
- Capacité à interpréter des morceaux à différents tempi
- Recherche d'une esthétique instrumentale ainsi que des notions de styles
- Choix d'une anche,
- Connaissance partielle des principaux terroirs de Basse et Haute Bretagne et de quelques standard du répertoire breton

Solfège rythmique :

- Connaissance du solfège rythmiques binaires et ternaires utilisés en musique bretonne